

Résumé du livre

Septembre 1939, les Allemands occupent la Pologne. Très vite à Lodz, ils concentrent les Juifs dans un ghetto. Plus de 160.000 personnes sur quatre kilomètres carrés ! Une masse affamée et dépossédée de tous ses biens. Les nazis choisissent Chaïm Rumkowski pour diriger cette prison-mouroir. De compromis en compromis, le Président du ghetto est pris dans une inéluctable spirale de l'horreur. Cette histoire a une valeur d'exemple et illustre en condensé la condition humaine : folies du pouvoir, illusion de l'action pour l'action, obéissance et soumission à l'autorité... Primo Lévi a pu dire : « En Rumkowski nous nous regardons tous au miroir, son ambiguïté est la notre ».

Cette **dérive** et son contexte – la Shoah – n'ont cessé de questionner l'auteur au point d'en devenir une **obsession**. Pendant des années, il a cherché, lu, recoupé les faits, confronté les analyses sur le sujet. Pour tenter de comprendre, il s'est même essayé à retrouver le chemin de sa recherche, des origines à cet aboutissement. Une longue route qui croise l'évolution historiographique des années 1960 à la seconde décennie du XXIème siècle. Ce livre propose aux lecteurs une double écriture. Le récit, celui du ghetto de Lodz ; et l'essai sur la construction complexe du travail d'historien.

Dominique Porté

Historien de formation, enseignant, journaliste et directeur de sociétés de presse, il a fait de l'écrit et de la transmission une façon de vivre mariant le professionnel et l'inclination.

Mots clés :

Shoah- ghetto- seconde guerre mondiale- histoire- Lodz-Rumkowski